

C.I Abbildungen – Dorsoduro, S. Agnese



C.I Abb. 2 Venedig, S. Agnese, Mittelschiff, Blick gen Chor.



C.I Abb. 1 Venedig, S. Agnese, Triumphbogen, Giebelschmuck.



C.I Abb. 3 Venedig, S. Agnese, Mittelschiff, Blick gen Eingangsfassade.



C.I Abb. 4 Venedig, S. Agnese, Eingangsfassade, Giebelschmuck.



C.I Abb. 5 Venedig, S. Agnese, re. Mittelschiff, Details: re.: 1. Medaillon, Heiligenfigur;
li.: 2. Medaillon, Hl. Margarete.



C.I Abb. 6-7 Venedig, S. Agnese, re. Mittelschiff, Detail li.: 3. Medaillon, Heiligenfigur mit Schwert;
Detail re.: 4. Medaillon, Hl. Martin.



C.I Abb. 8 Venedig,
S. Agnese, re. Mittelschiff,
Detail: 5. Medaillon,
Hl. Jakobus (?).



C.I Abb. 9-10 Venedig, S. Agnese, re. Mittelschiff, Detail li.: 6. Medaillon, Papst; Detail re.:
9. Medaillon, Hl. Nikolaus.



C.I Abb. 11 Venedig, S. Agnese, re. Mittelschiff, Detail: 10. Medaillon, Heiligenfigur.



C.I Abb. 12 Venedig, S. Agnese, li. Mittelschiff, Detail: 1. Medaillon, Heiligenfigur mit Buch.



C.I Abb. 13 Venedig, S. Agnese, li. Mittelschiff, Detail: 2. Medaillon, Hl. Dominikus.



C.I Abb. 14 Venedig, S. Agnese, li. Mittelschiff, Detail: 3. Medaillon, Heilige mit Palmenzweig.



C.I Abb. 15 Venedig, S. Agnese, li. Mittelschiff, Detail: 4. Medaillon, Heiligenfigur.



C.I Abb. 16 Venedig,
S. Agnese, li. Mittelschiff,
Detail: 5. Medaillon,
Heiligenfigur.



C.I Abb. 17 Venedig,
S. Agnese, li. Mittelschiff,
Detail: 6. Medaillon,
Heiligenfigur.



C.I Abb. 18 Venedig,
S. Agnese, li. Mittelschiff,
Detail: 7. Medaillon,
Heiligenfigur.



C.I Abb. 19 Venedig,
S. Agnese, li. Mittelschiff,
Detail: 8. Medaillon,
Hl. Hieronymus.



C.I Abb. 20 Venedig, S. Agnese, li. Mittelschiff, Detail li.: 9. Medaillon, Heiligenfigur; Detail re.: 10. Medaillon, Heiligenfigur.

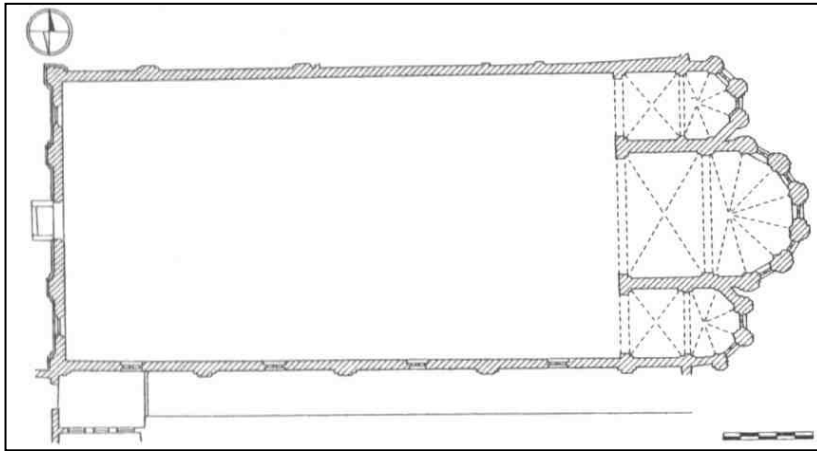


C.I Abb. 21 Venedig, S. Agnese, li. Mittelschiff, Detail: 11. Medaillon, Hl. Michael.



C.I Abb. 22 Venedig, S. Agnese, re. Mittelschiff gen Eingangsfassade, Zustand vor der Restaurierung mit Gewölbekonstruktion, Aufnahme 1938.

C.II Abbildungen – Dorsoduro, S. Gregorio



C.II Abb. 1 Venedig,
S. Gregorio, Grundriss.



C.II Abb. 2 Venedig,
S. Gregorio, Langhaus
gen Chor, Aufnahme
1926.



C.II Abb. 3 Venedig,
S. Gregorio, Langhaus
gen Chor, re. Chor-
kapelle, Ausschnitt:
Frieze, Aufnahme 1926.

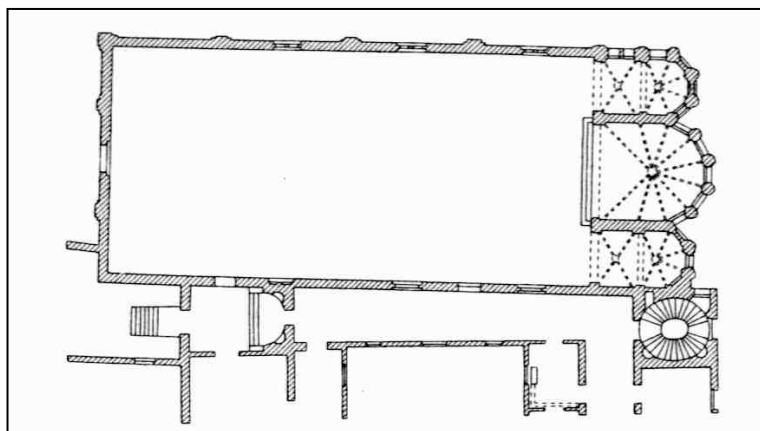


C.II Abb. 4 Venedig, S. Gregorio, Langhaus gen Fassade, Aufnahme 1962.



C.II Abb. 5-6 Venedig, S. Gregorio, Langhaus, Detail li.: Wandabschlussfries, Feston; Detail re.: Bouquet, Aufnahme 1962.

C.III Abbildungen – Dorsoduro, S. Maria della Carità



C.III Abb. 1 Venedig,
S. Maria della Carità, Grundriss.



C.III Abb. 2 Venedig,
S. Maria della Carità,
Chorapsis.



C.III Abb. 3 Venedig,
S. Maria della Carità,
Mittelschiff, Detail: Fries
am Chorbogen.

C.IV Abbildungen – Dorsoduro, S. Maria dei Carmini



C.IV Abb. 1 Venedig, S. Maria dei Carmini, Sakristei, re. Längswand.



C.IV Abb. 2 Venedig, S. Maria dei Carmini, Sakristei, re. Längswand, Detail: Johannes d.T. und Rankengebilde.



C.IV Abb. 3-4 Venedig, S. Maria dei Carmini, Sakristei, re. Längswand, Detail li.: Hl. Katharina; Detail re.: Johannes d.T.



C.IV Abb. 5-6 Venedig, S. Maria dei Carmini, Sakristei, re. Längswand, Detail li.: Hl. Margareta; Detail re.: Maria Magdalena.



C.IV Abb. 7-8 Venedig, S. Maria dei Carmini, Sakristei, li. Längswand, Detail li.: Hl. Paulus; Detail re.: Hl. Augustinus.



C.IV Abb. 9-10 Venedig, S. Maria dei Carmini, Sakristei, li. Längswand, Detail li.: Hl. Petrus; Detail re.: unbekannter Heiliger.



C.IV Abb. 11 Venedig, S. Maria dei Carmini, Sakristei, Triumphbogen, Detail Gottvater.



C.IV Abb. 12 Venedig, S. Maria dei Carmini, Sakristei, Triumphbogen, Verkündigungsszene.



C.IV Abb. 13-14 Venedig, S. Maria dei Carmini, Sakristei, Triumphbogen, Detail li.: Verkündigungssengel; Detail re.: Maria.



C.IV Abb. 15 Venedig, S. Maria dei Carmini, Sakristei, li. Wandseite und Triumphbogen, Aufnahme 1939.



C.IV Abb. 16 Venedig, S. Maria dei Carmini, Kapitelsaal, Aufnahme 1905.

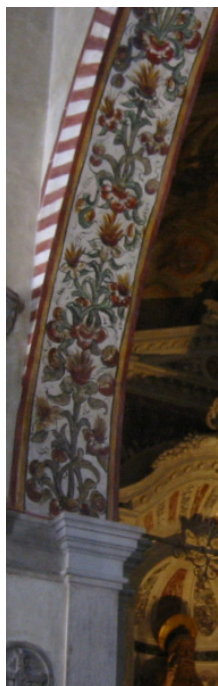


C.IV Abb. 17 Venedig, S. Maria dei Carmini, Kapitelsaal, Detail: Medaillonfries mit Heiligenfigur, Aufnahme 1905.

C.V Abbildungen – Dorsoduro, S. Nicolò dei Mendicoli



C.V Abb. 1 Venedig, S. Nicolò dei Mendicoli, Chor, li. Arkade.

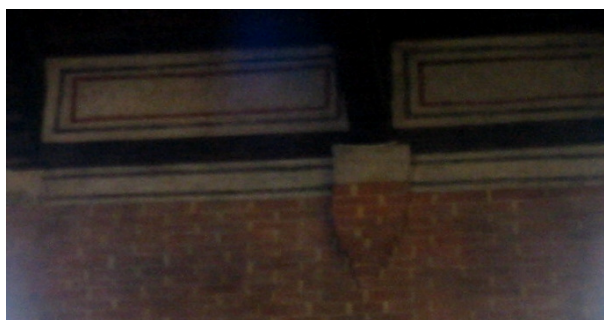


C.V Abb. 2-3 Venedig, S. Nicolò dei Mendicoli, li. Arkade, Detail li.: Bogenlaibung; Detail re.: Arkadenrückseite.



C.V Abb. 4 Venedig, S. Nicolò dei Mendicoli, Chor, re. Arkade, Detail: Friese.

C.V Abb. 5 Venedig, S. Nicolò dei Mendicoli, Chor, re. Arkade.



C.V Abb. 6 Venedig, S. Nicolò dei Mendicoli, Chor, re. Wand, Detail: Konsolfries.



C.V Abb. 7-8 Venedig, S. Nicolò dei Mendicoli, Chor, re. Arkade, Detail li.: Rückseite; Detail re.: Laibung.

C.VI Abbildungen – Dorsoduro, S. Trovaso



C.VI Abb. 1-2 Venedig, S. Trovaso, Cappella Clary, Fensterbogen.

D.I Abbildungen – San Marco, S. Samuele



D.I Abb. 1 Venedig, S. Samuele, Chor, Gurtbogenrücken, Datum der Restaurierung von 1946.

D.I Abb. 2 Venedig, S. Samuele, Chor.



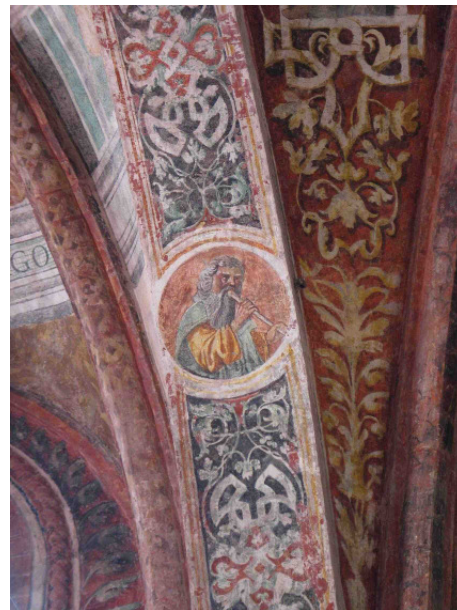
D.I Abb. 3 Venedig, S. Samuele, Chorgewölbe.



D.I Abb. 4 Venedig, S. Samuele, Chor, Gurtbogen, Detail: Taube des Hl. Geistes.



D.I Abb. 5 Venedig, S. Samuele, Chor, li. Gurtbogenseite, musizierende Figur.



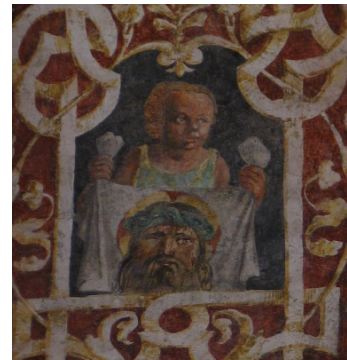
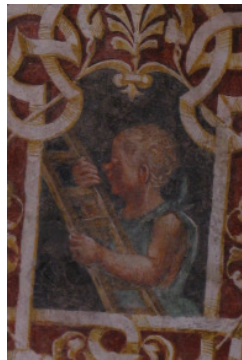
D.I Abb. 6 Venedig, S. Samuele, Chor, re. Gurtbogenseite, musizierende Figur.



D.I Abb. 9 Venedig, S. Samuele, Chorgewölbe, Gregor I.

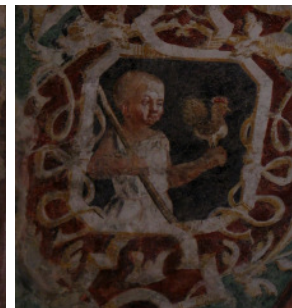
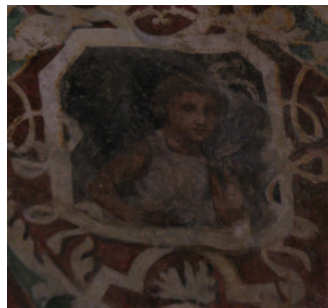


D.I Abb. 7-8 Venedig, S. Samuele, Chorgewölbe, Kindergestalten mit Kreuz und Geißelsäule.



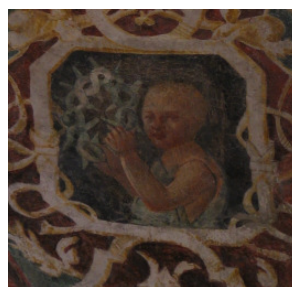
D.I Abb. 10-11 Venedig, S. Samuele, Chorgewölbe, Kingergestalten mit Leiter und Schweiß Tuch.

D.I Abb. 12 Venedig, S. Samuele, Chorgewölbe, Hl. Hieronymus.



D.I Abb. 13-14 Venedig, S. Samuele, Chorgewölbe, Kindergestalten mit Hammer und Hahn.

D.I Abb. 15 Venedig, S. Samuele, Chorgewölbe, Hl. Ambrosius.



D.I Abb. 16-17 Venedig, S. Samuele, Chorgewölbe, Kindergestalten mit Geißel und Dornenkrone.

D.I Abb. 18 Venedig, S. Samuele, Chorgewölbe, Hl. Augustinus.



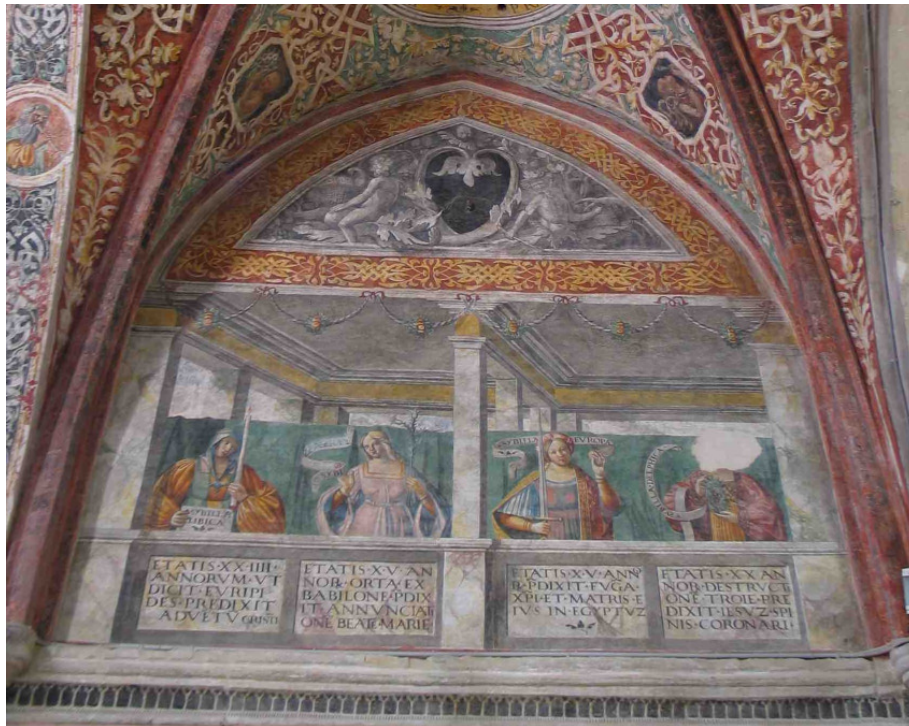
D.I Abb. 19 Venedig, S. Samuele, Chor, li. Schildbogenwand.



D.I Abb. 20 Venedig, S. Samuele, li. Wand, Sibylle Agripina und Persica; Detail li. unten: Primärdokument.



D.I Abb. 21 Venedig, S. Samuele, li. Wand, Sibylle Hellespontica und Phrygia.



D.I Abb. 22
Venedig,
S. Samuele, Chor,
re. Schildbogen-
wand, Aufnahme
2000.



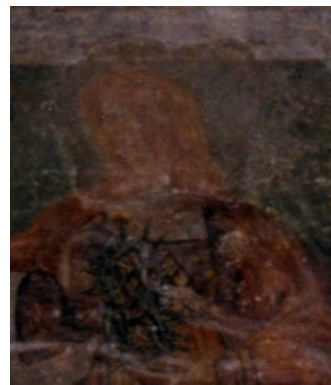
D.I Abb. 23
Venedig,
S. Samuele, Chor,
re. Wand, Zustand
vor Restaurierung
1997.



D.I Abb. 24 Venedig,
S. Samuele, re. Schildbogen-
wand, Detail: Landschaft mit
Tritonen, Aufnahme 2000.



D.I Abb. 25 Venedig, S. Samuele, re. Wand, Sibylle Libyca und Erythraea.



D.I Abb. 26 Venedig, S. Samuele, re. Wand, Detail: Kopf der Sibylle Delphica, Zustand 1997.

D.I Abb. 27 Venedig, S. Samuele, re. Wand, Sibylle Europa und Delphica, Aufnahme 2006.



D.I Abb. 28 Venedig, S. Samuele, Apsisgewölbe, Aufnahme 2006.



D.I Abb. 29 Venedig, S. Samuele, Apsisgewölbe, Heiligenfigur.



D.I Abb. 30 Venedig, S. Samuele, Apsisgewölbe, Hl. Markus.



D.I Abb. 31 Venedig, S. Samuele, Apsisgewölbe, Hl. Johannes.



D.I Abb. 32 Venedig, S. Samuele, Apsisgewölbe, Christus.



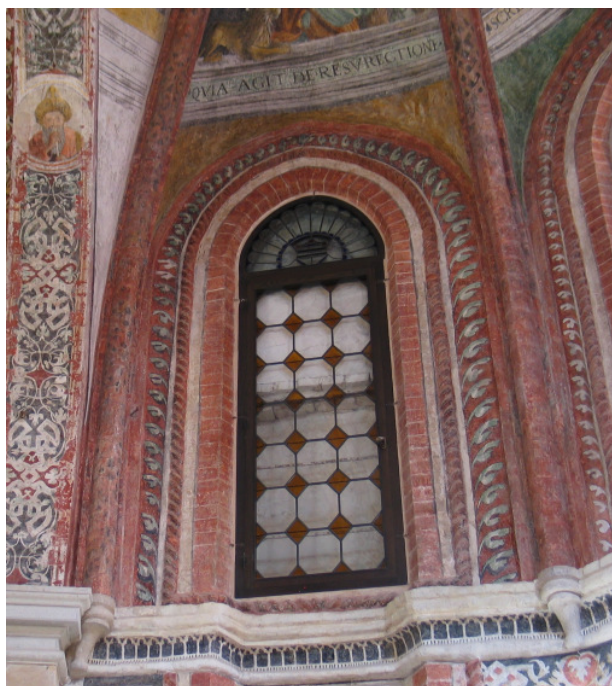
D.I Abb. 33 Venedig, S. Samuele, Apsisgewölbe, Hl. Matthäus.



D.I Abb. 34 Venedig, S. Samuele, Apsisgewölbe, Hl. Lukas.



D.I Abb. 35 Venedig, S. Samuele, Apsisgewölbe, Heiliger.



D.I Abb. 36 Venedig, S. Samuele, Apsis, li. Wand, Detail: Fensterrahmung.



D.I Abb. 37 Venedig, S. Samuele, Apsis, li. Wand, Detail: Pilaster.

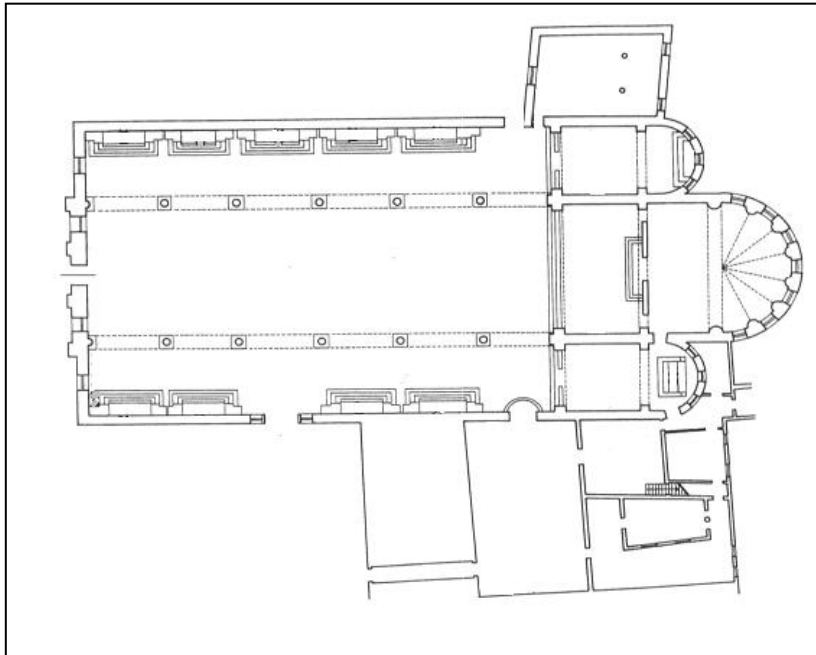


D.I Abb. 38 Venedig, S. Samuele, Apsis, Wandaufbau.



D.I Abb. 39 Venedig, S. Samuele, Apsis, Detail: Säulen und Inschrift.

D.II Abbildungen – San Marco, S. Stefano



D.II Abb. 1 Venedig,
S. Stefano, Grundriss.



D.II Abb. 2 Venedig, S. Stefano, Mittelschiff, Blick in Richtung Chor.



D.II Abb. 3 Venedig, S. Stefano, Mittelschiff, Blick gen Eingangsfassade.



D.II Abb. 4 Venedig, S. Stefano, Mittelschiff, Eingangsfassade, Detail: Fries.

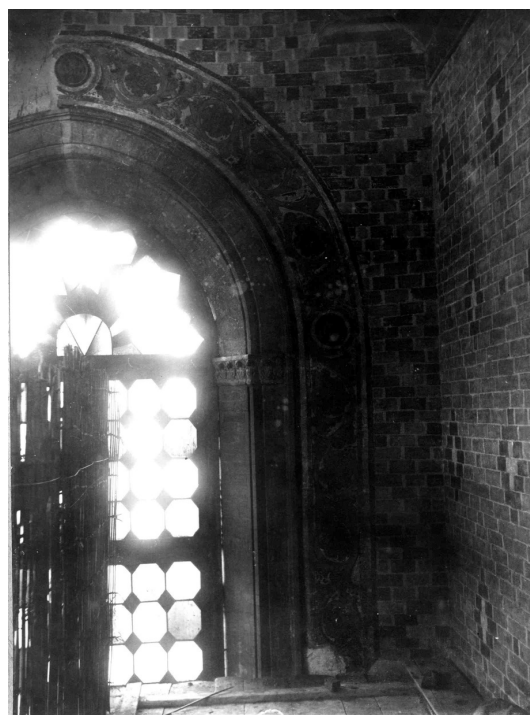
D.II Abb. 5 Venedig, S. Stefano, Mittelschiff, Wandübergang Langhauswand zur Eingangsfassade.



D.II Abb. 6 Venedig, S. Stefano, Mittelschiff, Eingangsfassade, Giebel.



D.II Abb. 7 Venedig, S. Stefano, li. Mittelschiff, Wandnische, Aufnahme 2006.



D.II Abb. 8 Venedig, S. Stefano, li. Mittelschiff, Wandnische, Aufnahme 1903.



D.II Abb. 9 Venedig, S. Stefano, Mittelschiff, li. Wand, 1. und 2. Arkade.



D.II Abb. 10 Venedig, S. Stefano, li. Mittelschiff, Detail 1. Arkade: Simon von Todi.



D.II Abb. 11 Venedig, S. Stefano, li. Mittelschiff, Detail 2. Arkade: Augustinus Novellus.



D.II Abb. 12 Venedig, S. Stefano, li. Mittelschiff, Detail 3. Arkade: Paulus von Theben.



D.II Abb. 13 Venedig,
S. Stefano, li. Mittelschiff,
Detail 4. Arkade: Augustinus
von Hippo.



D.II Abb. 14 Venedig,
S. Stefano, li. Mittelschiff,
Detail 5. Arkade: Thomas aus
Rimini.



D.II Abb. 15 Venedig,
S. Stefano, li. Mittelschiff,
Detail 6. Arkade: Johannes
Bononiensis.



D.II Abb. 16 Venedig,
S. Stefano, re. Mitteschiff,
Detail 6. Arkade: Wilhelm von
Maleval.



D.II Abb. 17 Venedig,
S. Stefano, re. Mitteschiff,
Detail 5. Arkade:
Simplicianus.



D.II Abb. 18 Venedig,
S. Stefano, re. Mitteschiff,
Detail 4. Arkade: Monika.



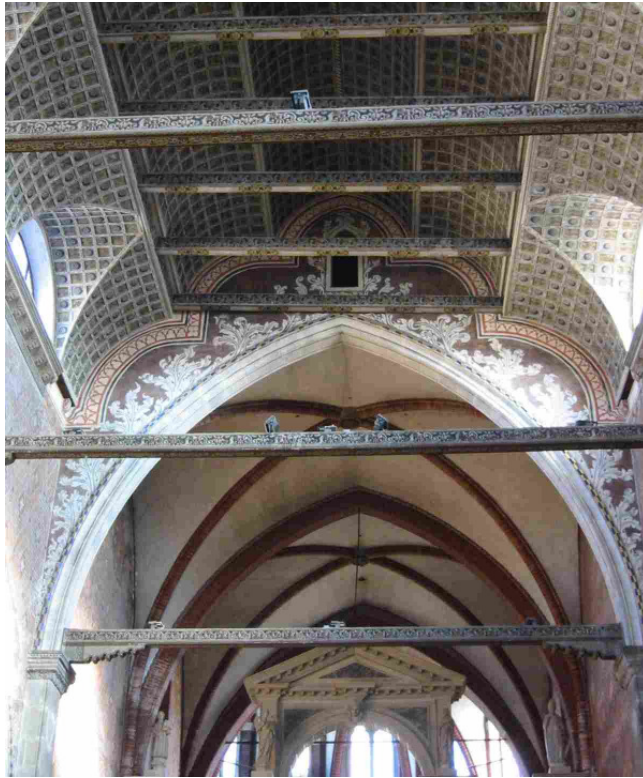
D.II Abb. 19 Venedig,
S. Stefano, re. Mitteschiff,
Detail 3. Arkade: Franziskus
von Venedig.



D.II Abb. 20 Venedig,
S. Stefano, re. Mitteschiff,
Detail 2. Arkade:
Christophorus aus Piemont.



D.II Abb. 21 Venedig,
S. Stefano, re. Mitteschiff,
Detail 1. Arkade: Nikolaus
von Tolentino.



D.II Abb. 22 Venedig, S. Stefano, Mittelschiff, Triumphbogen li. oben, Detail: Konsolfries.

D.II Abb. 23 Venedig, S. Stefano, Mittelschiff, Triumphbogen.



D.II Abb. 24 Venedig, S. Stefano, li. Mittelschiff, 4. Arkade, Detail: Bogenlaibung.



D.II Abb. 25 Venedig, S. Stefano, Mittelschiff, Detail: Akanthusfries.



D.II Abb. 26 Venedig,
S. Stefano, li. Mittelschiff,
Ausschnitt 2. und 3. Arkade,
Aufnahme 1903.



D.II Abb. 27 Venedig,
S. Stefano, li. Mittelschiff,
Restaurierungsarbeiten an
der 2. und 3. Arkade,
Aufnahme 1903.



D.II Abb. 28 Venedig,
S. Stefano, li. Seitenschiff.



D.II Abb. 29 Venedig,
S. Stefano, re. Seitenschiff.



D.II Abb. 30 Venedig, S. Stefano, re. Seiten-
schiff, Detail: Fensterfries.



D.II Abb. 31 Venedig, S. Stefano, re. Seiten-
schiff, Detail: Kapellenbogen- und
Wandabschlussfries.



D.II Abb. 32 Venedig, S. Stefano, li. Seitenschiff, Rückseite 6. Arkade.



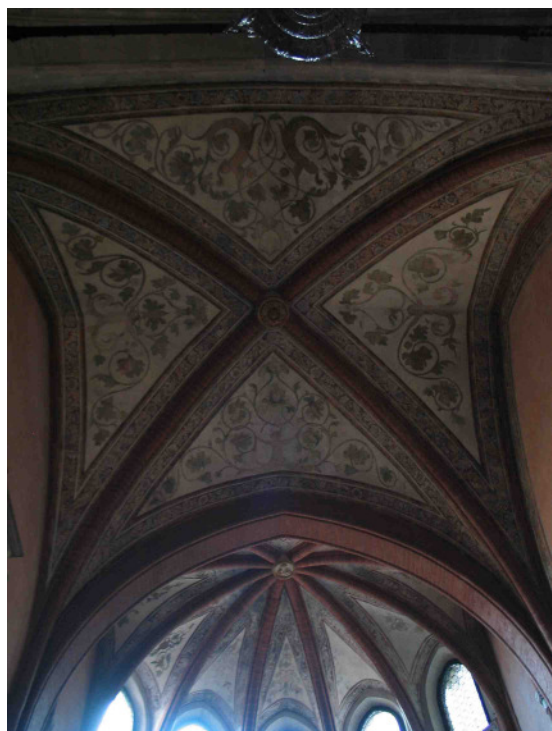
D.II Abb. 33 Venedig, S. Stefano, re. Seitenschiff, Rückseite 3. Arkade.



D.II Abb. 34 Venedig, S. Stefano, re. Seitenschiff, Rückseite 3. und 4. Arkade, Detail: Frieze.



D.II Abb. 35 Venedig, S. Stefano, Chor, re. Wand.



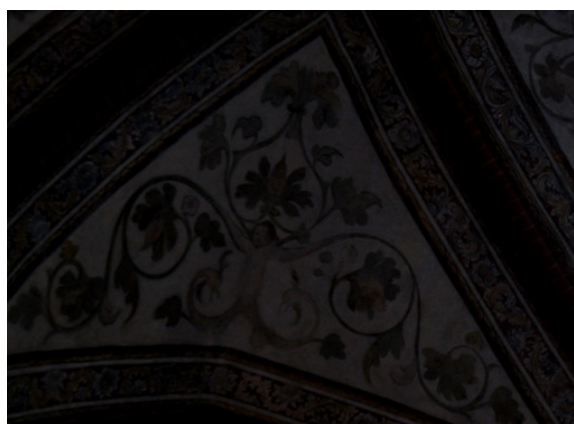
D.II Abb. 36 Venedig, S. Stefano, Cappella di S. Michele, Gewölbe.



D.II Abb. 37 Venedig, S. Stefano, Cappella di S. Michele, li. Gewölbewange.



D.II Abb. 38 Venedig, S. Stefano, Cappella di S. Michele, re. Gewölbewange.



D.II Abb. 39 Venedig, S. Stefano, Cappella di S. Michele, obere Gewölbekappe.



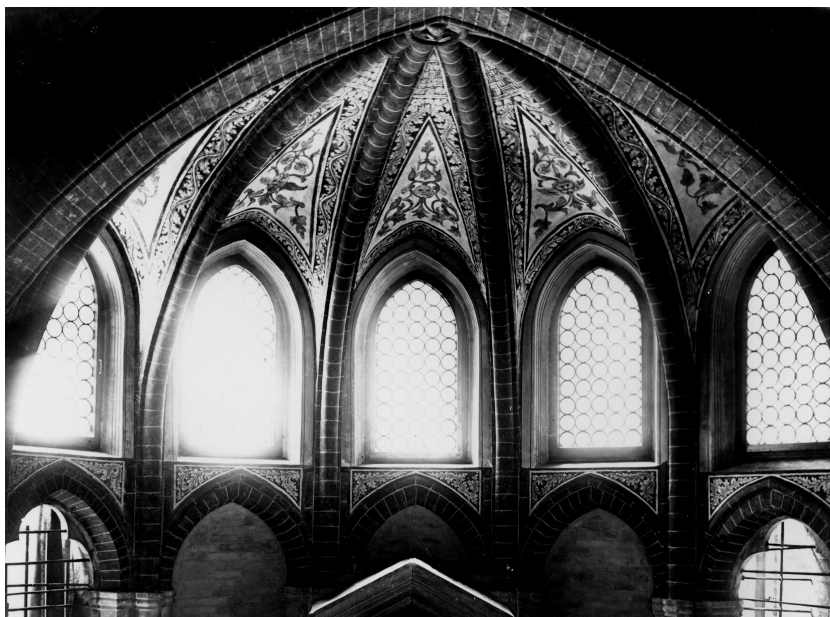
D.II Abb. 40 Venedig, S. Stefano, Cappella di S. Michele, untere Gewölbekappe.



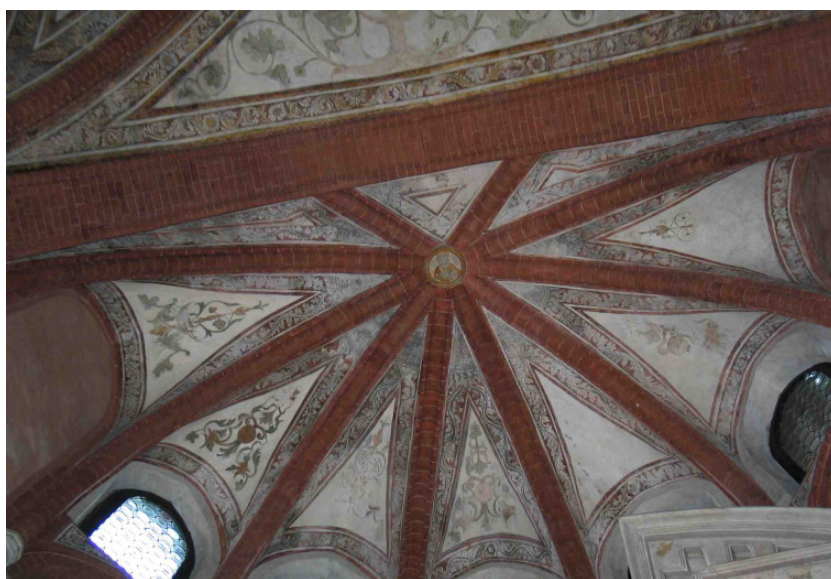
D.II Abb. 41 Venedig, S. Stefano, Cappella di S. Michele, untere Gewölbekappe, Zustand 1903.



D.II Abb. 42 Venedig, S. Stefano, Cappella di S. Michele, untere Gewölbekappe, Zustand 1996.



D.II Abb. 43 Venedig, S. Stefano, Cappella di S. Michele, Apsisgewölbe, Aufnahme 1903.



D.II Abb. 44 Venedig, S. Stefano, Cappella di S. Michele, Apsisgewölbe, Aufnahme 2006.



D.II Abb. 45 Venedig,
S. Stefano, Cappella di
S. Michele, Apsisgewölbe,
Detail: Zwickel.



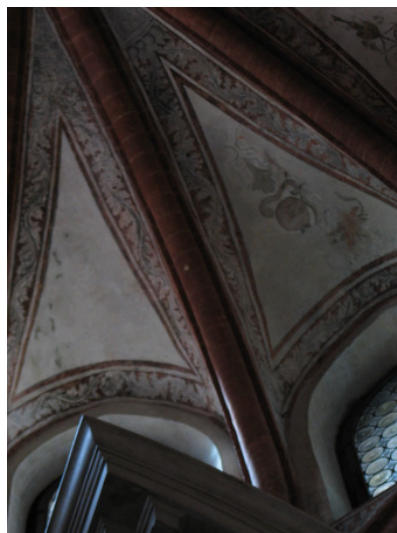
D.II Abb. 46 Venedig, S. Stefano, Cappella
di S. Michele, Apsis, 1. Gewölbekappe.



D.II Abb. 47 Venedig, S. Stefano, Cappella
di S. Michele, Apsis, 2. Gewölbekappe.



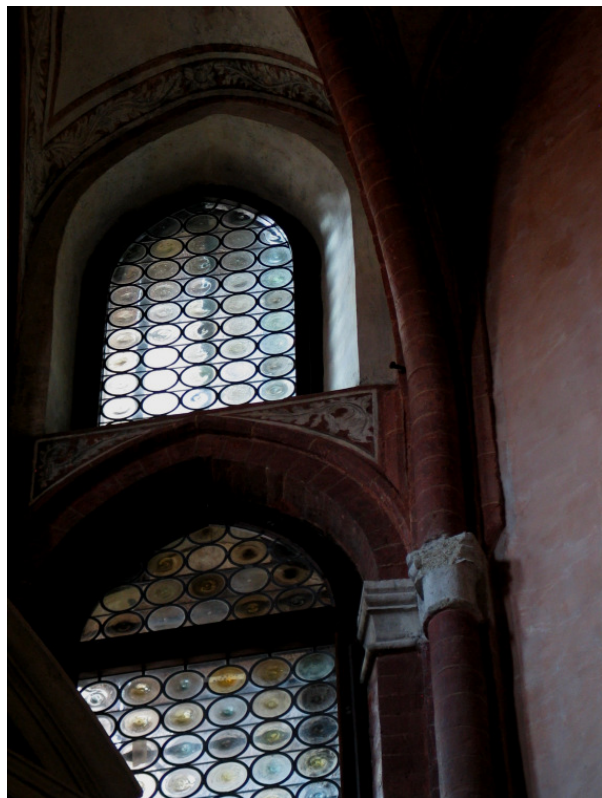
D.II Abb. 48 Venedig, S. Stefano,
Cappella di S. Michele, Apsis,
4. Kappe.



D.II Abb. 49 Venedig, S. Stefano,
Cappella di S. Michele, Apsis,
5.-6. Kappe.



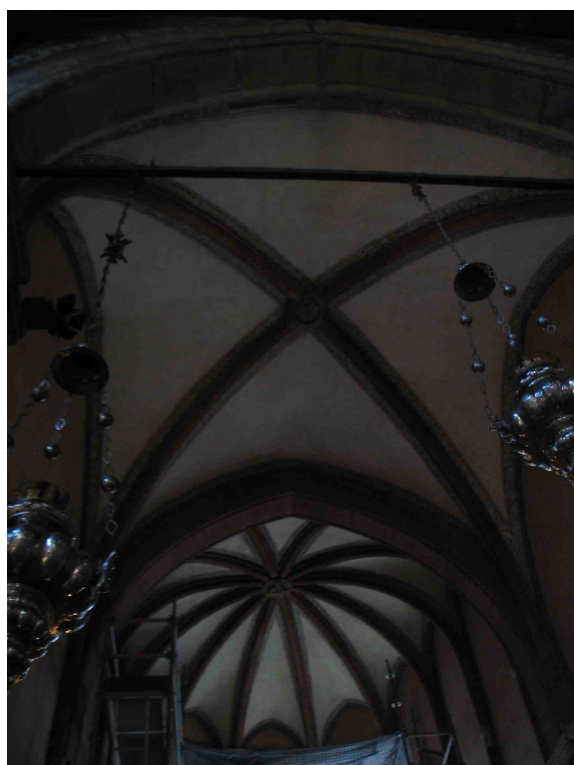
D.II Abb. 50 Venedig,
Cappella di S. Michele,
Apsis, 7. Kappe.



D.II Abb. 51 Venedig, S. Stefano, Cappella di S. Michele, Apsis, re. Wand.



D.II Abb. 52 Venedig, S. Stefano, Cappella di S. Michele, Detail: Frieze.



D.II Abb. 53 Venedig, S. Stefano, Cappella del Santissimo, Gewölbe.



D.II Abb. 54 Venedig, S. Stefano, Cappella del Santissimo, Detail: Gewölbefries.