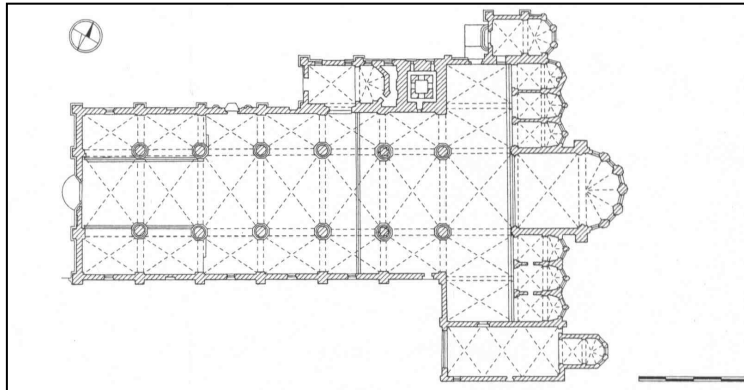
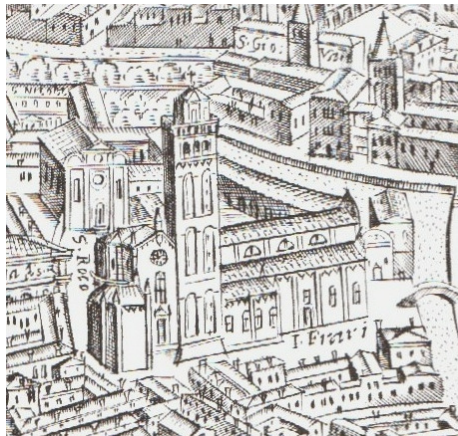


E.I Abbildungen – San Polo, S. Maria dei Frari



E.I Abb. 1 Venedig, S. Maria dei Frari, Grundriss.



E.I Abb. 2 Giovanni Merlo, Stadtvedute, Detail: S. Maria dei Frari, Graphik, 1676.



E.I Abb. 3 Venedig, S. Maria dei Frari, Mittelschiff, Blick in Richtung Chor.



E.I Abb. 4 Venedig, S. Maria dei Frari, Mittelschiff, Blick in Richtung Fassade.



E.I Abb. 5-6 Venedig, S. Maria dei Frari, re. Mittelschiff, 2. und 3. Joch und Detail: Wandmuster.



E.I Abb. 7-8 Venedig, S. Maria dei Frari, li. Mittelschiff, 1. und 2. Joch und Detail: Wandmuster.



E.I Abb. 9 Venedig, S. Maria dei Frari, re. Mittelschiff, 2. und 3. Joch, Detail: Pilaster.



E.I Abb. 10 Venedig,
S. Maria dei Frari,
Mittelschiff, Eingangs-
fassade.



E.I Abb. 11 Venedig,
S. Maria dei Frari,
Mönchschor, re. Rückseite.



E.I Abb. 12 Venedig,
S. Maria dei Frari,
Mönchschor, re. Rückseite,
Detail.



E.I Abb. 13 Venedig, S. Maria dei Frari, li. Seitenschiff, Blick in Richtung Fassade.



E.I. Abb. 14 li. Seitenschiff, 2. u. 3. Joch, Detail: Weiekreuz.



E.I Abb. 15 Venedig, S. Maria dei Frari, li. Seitenschiff, Blick in Richtung Fassade.



E.I Abb. 16 Venedig, S. Maria dei Frari, li. Seitenschiff, 5. Joch, Detail: Heiligenfigur, Aufnahme 1907.



E.I Abb. 17 Venedig, S. Maria dei Frari, li. Seitenschiff, 1. Joch, Stirnwand.

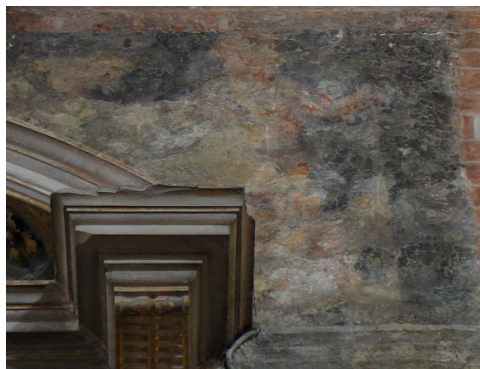


E.I Abb. 18 Venedig, S. Maria dei Frari, re. Seitenschiff, 1. Joch, Stirnwand.



E.I Abb. 19 Venedig, S. Maria dei Frari, Grabmal Brugnolo, Detail li.: sitzende Figur.

E.I Abb. 20 Venedig, S. Maria dei Frari, re. Seitenschiff, Grabmal des Benedetto Brugnolo.



E.I Abb. 21-22 Venedig, S. Maria dei Frari, Grabmal Brugnolo, Verkündigungsszene, Detail li.: Verkündigungengel; Detail re.: Maria.



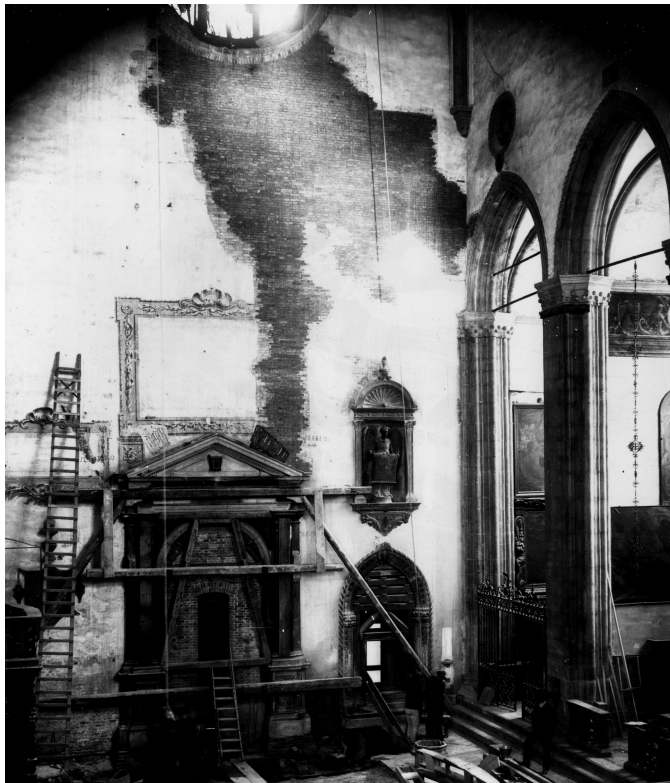
Abb. 23 Venedig, S. Maria dei Frari, Vierung, Gewölbe.



E.I Abb. 24 Venedig, S. Maria dei Frari, re. Querhaus, Gewölbe.



E.I Abb. 25 Venedig, S. Maria dei Frari, li. Querhaus Blick in Richtung Chorkapellen.



E.I Abb. 26 Venedig, S. Maria Frari,
li. Querhaus, Aufnahme 1909.



E.I Abb. 27 Venedig, S. Maria dei Frari, re. Querhaus gen Chorkapellen.



E.I Abb. 28 Venedig, S. Maria dei Frari, re. Querhaus gen Mittelschiff.



E.I Abb. 29 Venedig, S. Maria dei Frari, nordöstliche Querhauswand.



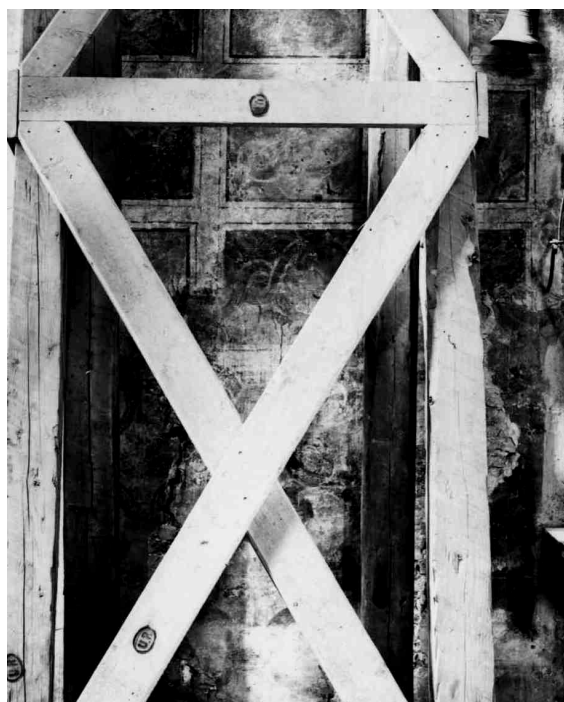
E.I Abb. 30 Venedig, S. Maria dei Frari, nördl. Querhaus, Draperie, Detail: Löwe, . Aufnahme 1909.



E.I Abb. 31 Venedig, S. Maria dei Frari, nördl. Querhaus, Draperie, Detail: Blume, Aufnahme 1909.



E.I Abb. 32 Venedig, S. Maria dei Frari, nördl. Querhaus, unterhalb des Grabmals Savellis, Aufnahme 1904.



E.I Abb. 33 Venedig, S. Maria dei Frari, nördl. Querhaus, unterhalb des Grabmals Savellis, vergrößerter Ausschnitt, Aufnahme 1904.



E.I Abb. 34 Venedig, S. Maria dei Frari, nördl. Querhaus, Grabmal des Paolo Savelli.



E.I Abb. 35 Venedig, S. Maria dei Frari, nördl. Querhaus, Marmorinkrustation unterhalb des Grabmals Paolo Savelli.



E.I Abb. 36 Venedig, S. Maria dei Frari, nördl. Querhaus, Grabmal des Beato Pacifico.



E.I Abb. 37 Venedig, S. Maria dei Frari, nördl. Querhaus, Grabmal des Beato Pacifico, Seitenbemalung der Arca.



E.I Abb. 38-39 Venedig, S. Maria dei Frari, nördl. Querhaus, Grabmal des Beato Pacifico, Verkündigungsszene an der Arca, Giovanni di Francia zugeschrieben, um 1436.



E.I Abb. 40 Venedig, S. Maria dei Frari, nördl. Querhaus, unterhalb des Grabmals des Beato Pacifico, Detail: Engelfiguren.



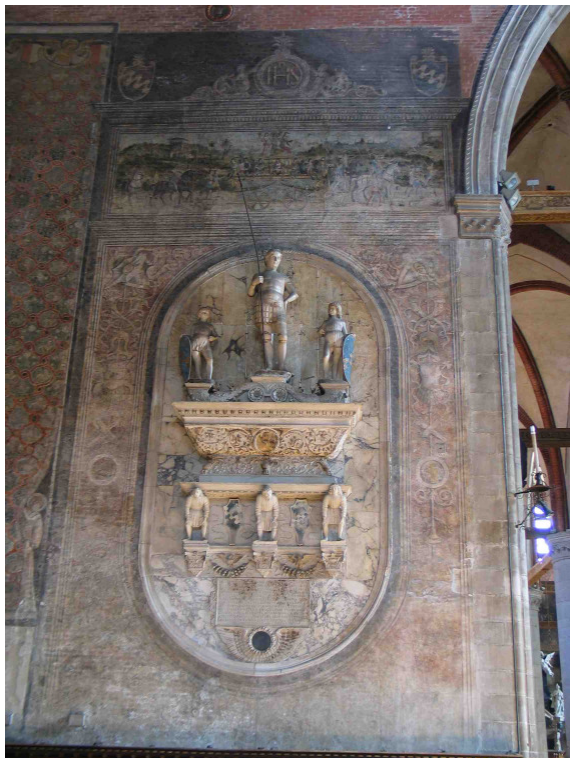
E.I Abb. 41 Venedig, S. Maria dei Frari, nördl. Querhaus, Grabmal des Beato Pacifico, Detail: li. Löwenfigur.



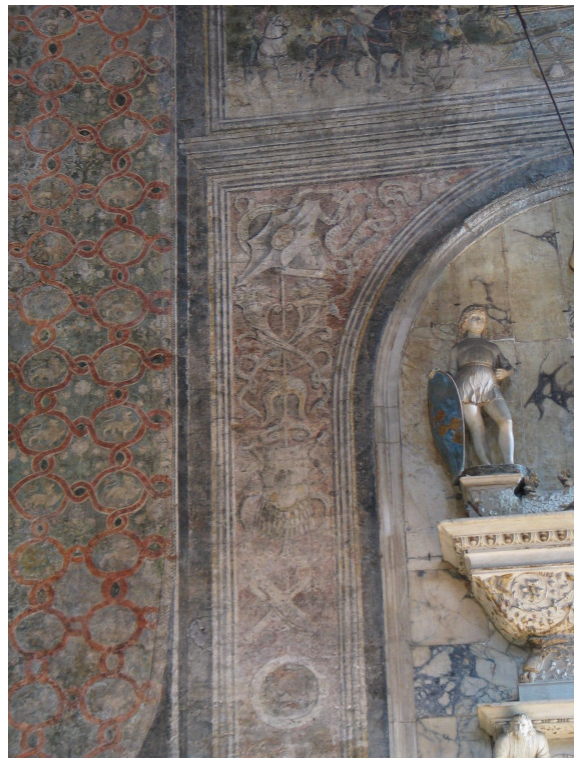
E.I Abb. 42 Venedig, S. Maria dei Frari, nördl. Querhaus, Grabmal des Beato Pacifico, Detail: re. Löwenfigur.



E.I Abb. 43 Venedig, S. Maria dei Frari, nördl. Querhauswand mit Weißung, Aufnahme um 1893.



E.I Abb. 44 Venedig, S. Maria dei Frari, nördl. Querhaus, Grabmal des Jacopo Marcello.



E.I Abb. 45 Venedig, S. Maria dei Frari, nördl. Querhaus, Grabmal des Jacopo Marcello, li. Seite mit Trophäen.



E.I Abb. 46 Venedig, S. Maria dei Frari, nördl. Querhaus, Grabmal des Jacopo Marcello, Triumphzug.



E.I Abb. 47 Venedig, S. Maria dei Frari, nördl. Querhaus, Grabmal des Jacopo Marcello, re. Detail Triumphzug.



E.I Abb. 48 Venedig, S. Maria dei Frari, nördl. Querhaus, Grabmal des Jacopo Marcello, Übergang Draperie und Bekrönung.



E.I Abb. 49 Venedig, S. Maria dei Frari, re. Querhaus, Grabmal des Jacopo Marcello, Detail: stehende Engelfigur.



E.I Abb. 50 Venedig, S. Maria dei Frari, Chorgewölbe, Detail: Fries.

E.I Abb. 51 Venedig, S. Maria dei Frari, Chorgewölbe.



E.I Abb. 52 Venedig, S. Maria dei Frari, Chorgewölbe, Matthäusengel.



E.I Abb. 53 Venedig, S. Maria dei Frari, Chorgewölbe, Markuslöwe.



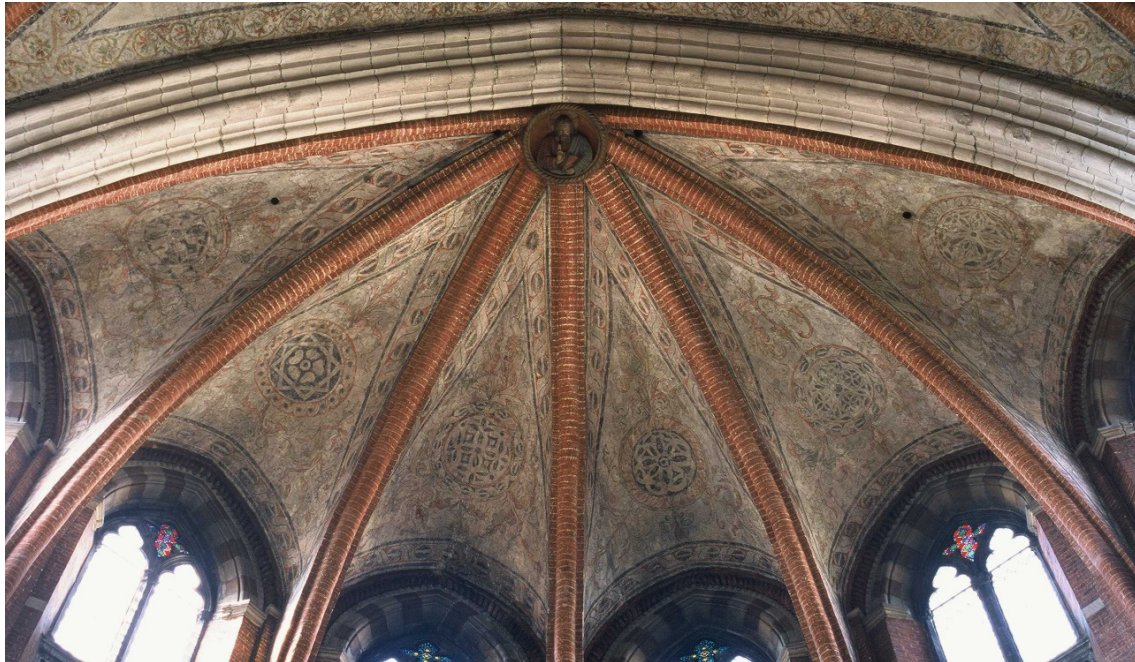
E.I Abb. 54 Venedig, S. Maria dei Frari, Chorgewölbe, Johannesadler.



E.I Abb. 55 Venedig, S. Maria dei Frari, Chorgewölbe, Lukasstier.



E.I Abb. 56 Venedig, S. Maria dei Frari, Chorapsis.



E.I Abb. 57 Venedig, S. Maria dei Frari, Apsisgewölbe.



E.I Abb. 58 Venedig, S. Maria dei Frari, Apsisgewölbe, Detail: 1. Segment.



E.I Abb. 59 Venedig, S. Maria dei Frari, Apsisgewölbe, Detail: 2. Segment.



E.I Abb. 60 Venedig, S. Maria dei Frari, Apsisgewölbe, Detail: 3. Segment.



E.I Abb. 61 Venedig, S. Maria dei Frari, Apsisgewölbe, Detail: 4. Segment.



E.I Abb. 62 Venedig, S. Maria dei Frari, Apsisgewölbe, Detail: 5. Segment.



E.I Abb. 63 Venedig, S. Maria dei Frari, Apsisgewölbe, Detail: 6. Segment.



E.I Abb. 64 Venedig, S. Maria dei Frari, Grabmal des Nicolò Tron, Detail: Wappen.

E.I Abb. 65 Venedig, S. Maria dei Frari, Chor, li. Wand, Grabmal des Nicolò Tron.



E.I Abb. 66 Venedig, S. Maria dei Frari, Grabmal des Nicolò Tron, Detail: li. Sockel.



E.I Abb. 67 Venedig, S. Maria dei Frari, Grabmal des Nicolò Tron, Detail: re. Sockel.



E.I Abb. 69 Venedig, S. Maria dei Frari, Chor, re. Wand, Grabmal des Francesco Foscari.



E.I Abb. 68 Venedig, S. Maria dei Frari, Chor, re. Wand, Grabmal des Francesco Foscari, Detail: Gebälk.



E.I Abb. 70 Venedig, S. Maria dei Frari, Detail der gemalten Rahmung am Grabmal des Francesco Foscari.



E.I Abb. 71 Venedig, S. Maria dei Frari, Detail der gemalten Drapperie am Grabmal des Francesco Foscari.



E.I Abb. 73 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella dei Milanesi, Gewölbe.



E.I Abb. 72 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella dei Milanesi, Apsisgewölbe.



E.I Abb. 74 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella di S. Michele, Gurtbogen.

E.I Abb. 75 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella di S. Michele, Gewölbe.



E.I Abb. 76 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella di S. Michele, Gewölbe, Lukasstier.



E.I Abb. 77 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella di S. Michele, Gewölbe, Markuslöwe



E.I Abb. 78 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella di S. Michele, Gewölbe, Johannesadler.



E.I Abb. 79 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella di S. Michele, Gewölbe, Matthäusengel.



E.I Abb. 80 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella di S. Michele, Apsisgewölbe.



E.I Abb. 81-82 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella di S. Michele, Apsisgewölbe-kappen 1-2.



E.I Abb. 83-84 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella di S. Michele, Apsisgewölbekappen 3-4.



E.I Abb. 85 Cappella di S. Michele, Apsisgewölbe, Detail: Fries.



E.I Abb. 86-87 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella di S. Michele, Grabmal des Melchior Trevisan.



E.I Abb. 88 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella di S. Michele, Grabmal des Melchior Trevisan, Detail: Gebälk.



E.I Abb. 89 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella di S. Michele, li. Wand, Detail: Gebälk.



E.I Abb. 90 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella di S. Michele, Grabmal des Melchior Trevisan, Detail: unterer Abschluss.



E.I Abb. 91 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella dei Santi Francescani, Gurtbogen.

E.I Abb. 92 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella dei Santi Francescani, Gewölbe.



E.I Abb. 93 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella dei Santi Francescani, Detail: Gewölbefries.

E.I Abb. 94 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella dei Santi Francescani, re. Wandseite.



E.I Abb. 95 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella dei Santi Francescani, Markuslöwe.



E.I Abb. 96 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella dei Santi Francescani, Hl. Andreas.



E.I Abb. 97 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella dei Santi Francescani, Lukasstier.



E.I Abb. 98 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella dei Santi Francescani, Johannesadler.



E.I Abb. 99
Venedig, S. Maria
dei Frari, Cappella
dei Santi
Francescani,
Apsisgewölbe.



E.I Abb. 100-101 Venedig,
S. Maria dei Frari, Cappella
dei Santi Francescani, Apsis,
Detail: Gewölbekappen 1-2.



E.I Abb. 102-103 Venedig, S. Maria dei Frari,
Cappella dei Santi Francescani, Apsis, Detail li.:
Gewölbekappe 3; Detail re.: Fries.



E.I Abb. 104-105 Venedig, S. Maria dei
Frari, Cappella dei Santi Francescani, Apsis,
Detail li.: Gewölbekappe 4; Detail re.: Fries.



E.I Abb. 106 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella di S. Giovanni Battista, Gewölbeschlussstein.

E.I Abb. 107 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella di S. Giovanni Battista, Gewölbe.



E.I Abb. 108 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella di S. Giovanni Battista, Gurtbogen.



E.I Abb. 109 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella di S. Giovanni Battista, Gewölbefries.



E.I Abb. 110 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella di S. Giovanni Battista, Gewölbefries.



E.I Abb. 111 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella di S. Giovanni Battista, Gewölbefries.



E.I Abb. 112 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella di S. Giovanni Battista, Gewölbekappe.



E.I Abb. 113 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella di S. Giovanni Battista, Gewölbekappe.



E.I Abb. 114 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella di S. Giovanni Battista, Gewölbekappe.



E.I Abb. 115 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella di S. Giovanni Battista, Gewölbekappe.



E.I Abb. 116 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella di S. Giovanni Battista, Apsisgewölbe.



E.I Abb. 117-118 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella di S. Giovanni Battista, Apsis, Detail: Gewölbekappen 1-2.



E.I Abb. 119-120 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella di S. Giovanni Battista, Apsis, Detail: Gewölbekappen 3-4.



E.I Abb. 121 Cappella di S. Giovanni Battista, Apsis, Detail: Fries.



E.I Abb. 122 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella del Sacramento, Gurtbogen.

E.I Abb. 123 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella del Sacramento, Gewölbe.



E.I Abb. 124-125 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella del Sacramento, Detail li.: Gewölbeschlussstein; Detail re.: gemaltes Ornament.



E.I Abb. 126 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella del Sacramento, Gewölbefries.



E.I Abb. 127 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella del Sacramento, Gewölbefries.



E.I Abb. 128 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella del Sacramento, Gewölbekappe.



E.I Abb. 129 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella del Sacramento, Gewölbekappe.



E.I Abb. 130 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella del Sacramento, Apsisgewölbe.



E.I Abb. 131-132
Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella del Sacramento, Apsis, Gewölbekappen 1-2.



E.I Abb. 133-134
Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella del Sacramento, Apsis, Gewölbekappen 2-4.



E.I Abb. 135 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella del Sacramento, Detail: Apsisfries.



E.I Abb. 136 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella del Sacramento, Detail: Apsisfries.



E.I Abb. 137 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella Bernardo, Detail: Gewölbefries.

E.I Abb. 138 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella Bernardo, Gewölbe.



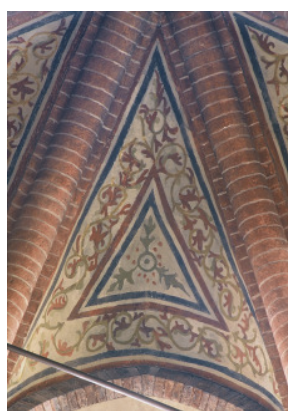
E.I Abb. 139-140 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella Bernardo, Gewölbekappen 1-2.



E.I Abb. 141-142 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella Bernardo, Gewölbekappen 3-4.



E.I Abb. 143 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella Bernardo, Apsisgewölbe.



E.I Abb. 144 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella Bernardo, Apsisgewölbekappen.



E.I Abb. 145 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella Bernardo, Grabmal Bernardo.



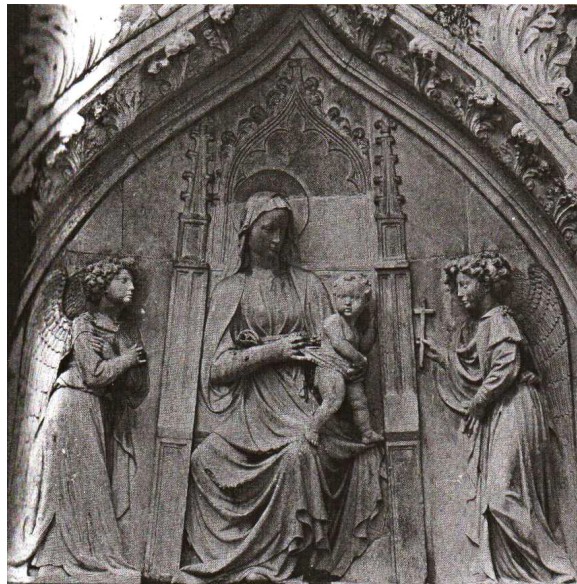
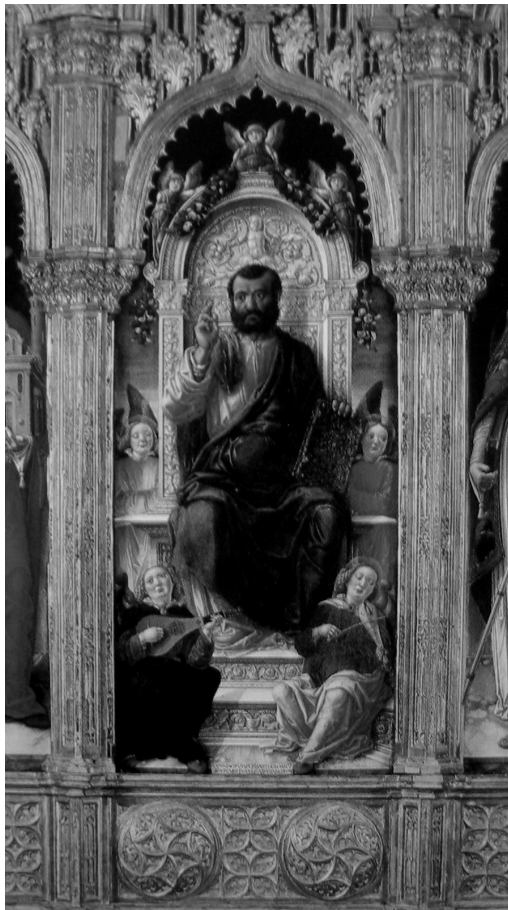
E.I Abb. 146 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella Corner, Gewölbe.



E.I Abb. 147-148 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella Corner, li.: Schildbogen, re.: Apsiswand.



E.I Abb. 149 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella Corner, Apsis, Detail: Gewölbefries.



E.I Abb. 150 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella Corner, Außenportal.

E.I Abb. 151 Bartolomeo Vivarini, Detail: Mitteltafel, Hl. Markus, 1474, Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella Corner.



E.I Abb. 152 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella Corner, Sockelbank an der linken Längswand, Detail: Greife.



E.I Abb. 153 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella Corner, Sockelbank an der linken Längswand, Detail: Profilkopf.



E.I Abb. 154 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella Corner, Grabmal des Federico Corner.



E.I Abb. 155-156
Venedig, S. Maria dei Frari, Grabmal Corner, oberen Detail.



E.I Abb. 157-158
Venedig, S. Maria dei Frari, Grabmal Corner, unteres Detail.



E.I Abb. 159 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella Emiliani, Gewölbe.



E.I Abb. 160 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella Emiliani, Grabmal des Pietro Emiliani.



E.I Abb. 161 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella Emiliani, Apsis.



E.I Abb. 162 Venedig, S. Maria dei Frari, Sakristei, li. Wand.



E.I Abb. 163 Venedig, S. Maria dei Frari, Sakristei, li. Wand, Fries und Putto.



E.I Abb. 164 Venedig, S. Maria dei Frari, Sakristei, Detail: Pilaster.



E.I Abb. 165 Venedig, S. Maria dei Frari, Sakristei, li. Wand, Fries und Putto.



E.I Abb. 166 Venedig, S. Maria dei Frari, Sakristei, Triumphbogen, re. Seite: Engelkopf und Putto.



E.I Abb. 167 Venedig, S. Maria dei Frari, Sakristei, Triumphbogen, Verkündigungsszene.



E.I Abb. 168 Venedig, S. Maria dei Frari, Triumphbogen, Zwickel: Füllhorn.



E.I Abb. 169-170 Venedig, S. Maria dei Frari, Sakristei, Triumphbogen, Engel und Maria..



E.I Abb. 171 Venedig, S. Maria dei Frari, Sakristei, Triumphbogen, Aufnahme 1909.

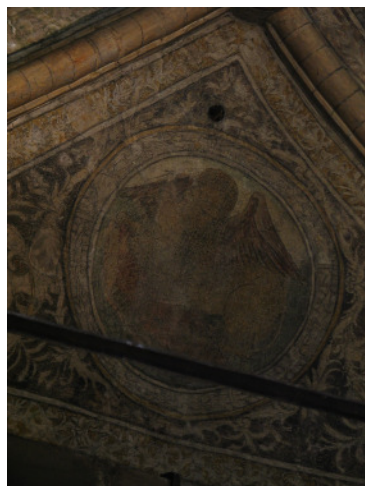
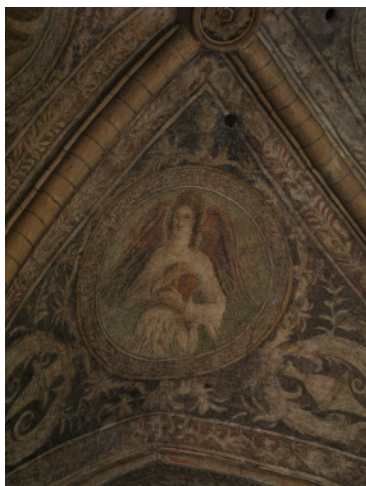


E.I Abb. 172 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella Pesaro, Gewölbe, Detail: Henkelvase.

E.I Abb. 173 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella Pesaro, Gewölbe.



E.I Abb. 174-175 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella Pesaro, Gewölbe, Detail li.: Johannesadler; Detail re.: Lukasstier.



E.I Abb. 176-177 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella Pesaro, Gewölbe, Detail li.: Matthäusengel; Detail re.: Markuslöwe.



E.I Abb. 178 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella Pesaro, li. Schildbogen.



E.I Abb. 179 Venedig, S. Maria dei Frari, Cappella Pesaro, Detail: Schildbogenfries.

E.II Abbildungen – San Polo, S. Polo



E.II Abb. 1 Venedig, S. Polo, Mittelschiff, Blick gen Chor, li. Wandseite.



E.II Abb. 2 Venedig, S. Polo, Mittelschiff, Blick gen Chor, re. Wandseite.



E.II Abb. 3 Venedig, S. Polo, Mittelschiff, Übergang zur Stirnwand, li. Wandseite, Detail: Wandabschlussfries.



E.II Abb. 4 Venedig, S. Polo, Mittelschiff, li. Wandseite, Detail: Fensterrahmung.



E.II Abb. 5 Venedig, S. Polo, Stirnwand.



E.II Abb. 6 Venedig, S. Polo, Stirnwand, Detail: Fenster- und Bogenrahmung.



E.II Abb. 7 Venedig, S. Polo, re. Seitenschiff gen Chor.



E.II Abb. 8 Venedig, S. Polo, li. Seitenschiff.



E.II Abb. 9 Venedig, S. Polo, re. Seitenschiff, Detail: Konsolfries.